

《美术学科知识与教学能力》（初级中学）

一、考试目标

1. 美术学科的知识与能力。掌握美术学科的基础知识、美术创作和欣赏的基本方法,在初中美术教学中有效地加以运用;掌握美术学科教学的理论和方法,了解初中美术课程的性质和基本理念,运用《义务教育美术课程标准(2011年版)》指导教学。

2. 美术教学设计能力。了解教学设计方法,规范地撰写教案,准确地设定和表述教学目标、重点和难点,合理地选择和运用教学资源,设计教学内容和教学过程,恰当地选择教学策略、方法和手段,调动学生积极参与学习过程。

3. 美术教学实施能力。掌握初中美术教学的组织形式及基本步骤,恰当地运用教学策略和教学方法;准确地表述和呈现教学内容,有效地引导和组织学生的学习活动,并有针对性地对学生的学习进行学法指导;运用现代教育技术进行美术教学。

4. 美术教学评价能力。了解美术教学评价的基本类型和具体方法,合理运用多种评价方式,通过教学评价改进教学和促进学生的发展。

二、考试内容模块与要求

（一）学科知识

1. 了解中外美术发展的基本脉络、重要的美术人物、美术风格与流派及美术现象,知道美术的基本理论。

——了解中国不同历史时期美术门类的主要成就。如:陶瓷艺术、青铜艺术、雕塑艺术、绘画艺术、工艺美术、书法篆刻、民间美术、建筑艺术等。

——了解西方从原始艺术到当代艺术的发展。如:洞穴壁画、文艺复兴时期美术、古典主义、浪漫主义、印象派、后期印象派、现实主义、现代主义等;各时期的建筑艺术以及现代设计艺术。

——知道美术的概念、性质和价值等基本理论。如:造型元素与形式原理、美术创作思想、美术的社会价值等。

2. 知道美术主要类别和技法理论,了解美术创作和美术欣赏的基本过程与方法,并具有一定的创作能力和欣赏能力。

——了解美术的主要分类方法及其结果。

——知道相关技法理论。如:色彩、解剖、透视、材料等知识。

——了解美术创作(含设计)的基本过程和方法。

——掌握欣赏美术作品的方法。

3. 掌握《义务教育美术课程标准（2011年版）》的主要精神和内容。
 - 了解初中美术课程的性质、理念和价值。
 - 熟悉初中美术课程的学习领域，理解课程标准所规定的课程目标、教学内容及要求，运用课程标准指导教学。
 - 知道《义务教育美术课程标准（2011年版）》有关教学、评价、教材编写、课程资源利用与开发等方面的建议。
4. 了解美术学科教学的基本理论，并用以指导美术教学活动。
 - 理解美术课程的价值与目标。
 - 了解美术课程与教材的意义、结构和编写方法。
 - 知道初中学生的身心特征与美术能力发展的规律。
 - 了解合格美术教师的素质与能力的要求。
 - 熟悉美术课程资源利用与开发的方法，掌握现代教育技术。
 - 掌握基本的美术教学设计、实施与评价的方法。

（二）教学设计

1. 恰当地设定并清晰地表述教学目标。
2. 确定教学的重点和难点，并采取恰当的教学策略以突出重点和解决难点。
3. 根据美术教材的内容合理地组织教学，设计教学过程及环节。
4. 选择适当的教学策略、方法和手段，有效地开展教与学的活动。
5. 合理选择多种美术教学资源，尤其是当地文化资源和自然资源，使教学更有效。

（三）教学实施

1. 运用有效的教学组织形式、恰当的教学策略和方法，开展初中美术教学。
2. 创设情境，促进学生对美术的感悟和体验，引导学生积极思考或大胆创作。
3. 准确、清晰地表述美术教学内容、阐释美术概念、演示美术原理和技法。
4. 有效组织学生的学习活动，注重培养学生的美术学习兴趣与能力，引导学生进行自主、合作与探究性学习。
5. 合理整合多种教学资源，运用现代教育技术进行美术教学。

（四）教学评价

1. 运用现代教学评价理论对学生美术学习的过程和结果进行评价，全面考查学生在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等方面的发展状况。
2. 理解教学评价的导向、诊断、反馈、激励等功能，了解诊断性、过程性、终结性等评价类型和定性、定量等评价方式，并在美术教学中综合运用，促进学生的发展。

3. 全面、客观地对教学进行反思和评价，提出改进的思路和措施。

三、试卷结构

模 块	比 例	题 型
学科知识	33%	单项选择题 简 答 题
教学设计	24%	单项选择题 教学设计题
教学实施	22%	单选题 简 答 题 案例分析题
教学评价	21%	单项选择题 简 答 题 案例分析题
合 计	100%	单项选择题：约34% 非 选 择 题：约66%

四、题型示例

1. 单项选择题

中国画《清明上河图》的作者是

- A. 吴道子 B. 范宽 C. 米芾 D. 张择端

2. 简答题

《义务教育美术课程标准（2011年版）》中“造型·表现”的学习应该达到什么目标？

3. 案例分析题

某老师在上叶浅予的维吾尔族舞蹈水墨人物画欣赏课时，先播放了新疆舞蹈的录像，又介绍新疆的风土人情，展示了新疆的葡萄、哈密瓜等地方特产，在讲述阿凡提的故事中，下课铃响了。该节课生动有趣，课堂气氛活跃。

问题：

你认为这节课成功吗？为什么？

4. 教学设计题

提供教材页面图片，或者文字资料。要求：

- (1) 写出一篇要素完整的教学简案。
- (2) 要明确本课的学习领域，恰当设定本课的教学目标、教学重点和难点。
- (3) 合理地设计学习活动和作业要求。
- (4) 设计至少三个课堂提问。
- (5) 对整个教案或部分环节作出设计说明。

例 1：

某初中教材中《校园招贴画》一课的文字内容是：

招贴画又名“海报”或“宣传画”，是张贴在公共场所用于宣传的画，要求在瞬间向人们准确地传达某种信息，所以，招贴画必须具有很强的视觉效果并令人过目不忘，起到宣传的作用。校园招贴画是传达学校的讲座、竞赛、展览、音乐会、运动会、公益教育等各类活动信息的画。

校园招贴画由文字和图像构成，大多由同学们手绘而成，类似于“POP 招贴”。文字包括标题、说明文、广告语、时间、地点等，要简洁通俗，也可以夸张或具有号召性。图像包括标志、吉祥物、图画、照片、色块等，可以有不同风格，要新颖夺目而有趣。

设计招贴画的要求是：

- (1) 主题鲜明，使人一目了然；
- (2) 构思新颖，巧妙而有创意，可以运用象征、夸张、幽默等手段；
- (3) 构图单纯简练，有较强的形式感和艺术性。

作业：

设计一张宣传学校艺术节的招贴画。

例 2：

提供如下一课初中教材的页面图片。

3

墨与彩的韵味



册页 朱纪晓

在欣赏这些作品时,你一定会感叹这墨与色相互交融形成的神奇效果。

利用水在宣纸上的冲化、融渗产生的浓淡变化,通过墨与彩的泼洒、点染、堆积能形成墨、色、水相互辉映的效果。运用浓破淡、淡破浓、色破墨、墨破色等方法,可以出现斑斓绚丽、变化莫测的画面。这迷蒙浑然的韵味,给人变化朦胧、轻松自然的视觉效果。



鸡冠花 朱子范



泼墨图 张大千

学习建议:

1. 尝试运用教材上介绍的方法,在宣纸上大胆尝试浓破淡、淡破浓、色破墨、墨破色的多种方法,了解宣纸的性能。注意墨与彩的浓淡,以及水分干湿的把握。
2. 在练习时,可选取画面的一部分并稍作添加,看是否能产生一幅新的画面。

天堂小鸟(局部) 吴冠中



寿桃 吴昌硕



思考与讨论:

在实践的基础上,谈一谈宣纸与其它纸张的区别是什么?教材上作品的效果是怎样画出来的?

学生作业



作画时墨色浓淡要分清,水分干湿要适当。你能画得更丰富一些吗?

上海傲卓教育